

附件1 研究生组（60名）

奖项	姓名	学校	论文题目
一等奖 (10人)	蒋黎明	东北农业大学	游戏模组的可作品性及保护策略探析
	姚爽	哈尔滨工程大学	版权内容过滤义务：欧盟的创设、争议与中国适用
	夏露雨	哈尔滨商业大学	元宇宙下数据虚拟作品的著作权利益衡平论——以Roblox下的UGC模式为例
	曹雪坤	哈尔滨商业大学	重混创作中的合理使用研究
	孔若梅	东北农业大学	网络文学作品融梗行为的侵权认定
	孙甜甜	东北林业大学	综艺节目模式的版权保护探析
	刘洋	哈尔滨商业大学	MDJD模式下创作者与使用者的利益保护——以利益平衡论为视角
	孙博	黑龙江大学	元宇宙下虚拟数据作品的著作权客体属性证成
	吴迪	黑龙江大学	论著作权行政保护的正当化根据
	杨烁	哈尔滨商业大学	体育赛事直播画面著作权保护研究
二等奖 (20人)	沈畅	黑龙江大学	有声读物版权保护研究
	孙刚	黑龙江大学	破解图书馆数字版权治理困境：版权补偿金制度的引入与构建
	张晖	佳木斯大学	影评类二次创作短视频的版权保护问题研究
	李悦	哈尔滨商业大学	短视频平台著作权间接侵权责任认定研究——以近两年40份民事判决书为例
	魏琛	哈尔滨商业大学	美国版权蟑螂的司法规制及对我国的启示
	李彤	哈尔滨商业大学	建构区块链技术应用与数字版权保护的风险防范体系
	马莎莎	哈尔滨商业大学	区块链用于短视频版权保护的优势与局限性
	吴昱彤	哈尔滨商业大学	浅论著作权集体管理组织管理非会员作品的法律属性与制度构建
	汪琳娜	黑龙江大学	互联网时代下的版权保护——以抖音为例
	赵宇坤	哈尔滨商业大学	浅析二创短视频的版权问题及合规化研究
	刘子靖	哈尔滨商业大学	混剪短视频的可版权性研究
	姜艳佳	黑龙江大学	大数据时代网络文学衍生作品版权保护研究——以网络文学作品影视改编为例
	童逸凡	哈尔滨理工大学	NFT版权问题研究
	张子明	佳木斯大学	NFT技术下藏品数字化版权保护面临的机遇与挑战研究
	李嘉航	哈尔滨商业大学	论孤儿作品的法律保护

	郭玥	哈尔滨商业大学	“剧本杀”著作权属及保护路径探析
	柳彬玲	齐齐哈尔大学	短视频中数字音乐版权保护策略研究
	王金	黑龙江大学	新《著作权法》下短视频著作权侵权问题保护路径探索
	叶静茹	哈尔滨商业大学	微信公众号作品侵权行为的著作权保护研究
	王莹	哈尔滨理工大学	网络游戏直播画面可版权性辨析——以腾讯诉西瓜视频直播《王者荣耀》案为展开
三等奖 (30人)	孙宇鹏	黑龙江大学	数字经济的俄罗斯知识产权制度保障——以大数据为例
	夏仁磊	哈尔滨商业大学	论剧情剪辑类短视频合理使用的判定标准
	于丽萍	黑龙江大学	区块链技术对数字图书版权保护的颠覆
	翁凌天	哈尔滨商业大学	打击网络侵权盗版的快速反应机制完善研究——以自媒体平台为切入点
	郭浩	佳木斯大学	基于深度神经网络的数字图像版权保护方法研究
	陈雨薇	哈尔滨商业大学	新闻职务作品的版权权属制度
	饶欢	哈尔滨商业大学	论我国奥林匹克标志的版权保护——以《奥林匹克标志保护条例》为基础
	李昕	哈尔滨师范大学	对有声读物作品的著作权问题研究
	姜佳琪	佳木斯大学	我国短视频版权保护研究综述
	陈雨欣	哈尔滨商业大学	二次剪辑短视频的可版权性及判断路径
	郑强	黑龙江八一农垦大学	表情包的侵权现象研究
	徐艺芹	齐齐哈尔大学	浅析影视类二次创作短视频侵权及规制策略
	林凯宁	哈尔滨师范大学	体育赛事直播节目著作权问题研究
	徐可	佳木斯大学	自媒体时代下短视频二次创作的侵权问题研究
	刘垠泽	佳木斯大学	网络文学作品版权运营与保护探析
	贺嘉欣	哈尔滨商业大学	我国在线教育作品版权保护探究
	李宽	哈尔滨工程大学	“剧本杀”知识产权保护与规范路径
	崔莎莎	哈尔滨商业大学	互联网著作权的困境与出路
	刘琛	黑龙江科技大学	自媒体时代下“洗稿”现象的分析探究
	张慷晨	哈尔滨理工大学	网络游戏著作权归属与保护的问题研究
	秦建辉	黑龙江大学	论新修订行政处罚法对版权行政保护的影响
	刘畅	哈尔滨商业大学	我国民间文学艺术作品的版权保护研究
	韩苗阁	哈尔滨商业大学	从数字音乐平台视角谈版权保护

	刘浩男	哈尔滨商业大学	网络传播中版权司法保护研究
	董雪珊	黑龙江科技大学	互联网时代新媒体版权保护问题及对策
	麻嘉琦	哈尔滨商业大学	“戏仿”影评类短视频版权保护的困境与对策
	聂茹静	黑龙江大学	版权过度维权的困境及解决思路
	程琳	哈尔滨商业大学	自媒体短视频洗稿乱象的法律研究
	李君妍	佳木斯大学	浅析医学学术演讲中相机的使用与侵犯版权的问题
	刘洋	佳木斯大学	浅析网络数字教学资源版权问题及对策