

附件2 本科生组（60名）

奖项	姓名	学校	论文题目
一等奖 (10人)	谷俊奇	齐齐哈尔大学	5G时代虚拟主播的法律地位认定及版权保护研究
	黄琳娜	哈尔滨师范大学	作品完整权侵权认定引入混合标准的可行性探析
	周思渊	哈尔滨工程大学	文学作品虚拟角色的可版权性探究
	孙政	黑龙江大学	论非同质化代币对数字作品交易模式的新发展
	付怡婷	大庆师范学院	区块链视角下数字版权治理体系完善研究
	牛瑾琦	哈尔滨师范大学	移动互联网时代短视频版权保护研究
	邱悦	哈尔滨师范大学	数字博物馆VR影像之版权研究
	郑则静	哈尔滨工业大学	影视剪辑类短视频侵权问题的解决路径探究——以利益共赢为治理方向
	李美慧	哈尔滨工程大学	大数据时代学术资源类平台：定位、功能及法律规制——以知网侵权案为
	张锦浩	东北林业大学	人工智能创作物可著作权性与权利归属再探讨
二等奖 (20人)	李毅翔	黑龙江中医药大学	高校公众号涉及的常见版权问题分析及对策研究
	张曦文	齐齐哈尔大学	论人工智能创作物的著作权归属
	孙飘	黑龙江大学	数字化无障碍格式版的版权之困与解困出路
	胡芯笛	大庆师范学院	互联网视阈下混剪视频版权问题研究
	王倪	黑龙江大学	元宇宙中文本与数据挖掘著作权合理使用制度的构建
	程琳	哈尔滨师范大学	云游戏著作权多元保护研究
	胡若野	黑龙江大学	社交媒体自治下网络版权保护的实现——以微博自治规则为例
	富文苗	大庆师范学院	知识共享背景下著作权开放许可制度研究
	程文瑄	哈尔滨工业大学	人像动漫化作品的著作权归属
	杨冬雪	黑龙江大学	网络环境下版权蟑螂现象的法律规制探究
	赵英皓	哈尔滨师范大学	论音乐作品抄袭行为的规制
	杨佳馨	哈尔滨师范大学	公共场所背景音乐的著作权保护问题研究
	范康倪	黑龙江大学	探析短视频产业的发展现状与产权保护路径
	田奇奇	大庆师范学院	混剪短视频合理使用问题研究
寇功振	哈尔滨工程大学	“剧本杀”作品版权保护的法律规制路径	

	李金彤	东北农业大学	利益均衡理论下短视频版权二元价值目标的实现
	程薇	黑龙江大学	“剧本杀”经营者使用盗版剧本行为的定性及法律规制
	李嫣然	黑龙江大学	传统戏曲艺术著作权法律问题研究——由“《春草闯堂》案”引发的思考
	魏连生	哈尔滨石油学院	基于新媒体环境下的数字音乐版权保护模式
	邓桦	黑龙江大学	网络文学版权于“融梗”污名化下的权利救济问题之考察
三等奖 (30人)	郭可心	黑龙江大学	元宇宙与著作权法碰撞下的问题和思考
	霍思琪	哈尔滨石油学院	“区块链”与音乐版权运营模式的创新途经
	徐鹏	齐齐哈尔大学	应用伦理视域下自媒体版权保护的探索
	赵馨羽	哈尔滨石油学院	网络版权保护面临的挑战与应对措施
	尹海鹏	黑龙江大学	数字藏品背后的版权问题研究
	孙丽婷	齐齐哈尔大学	热点网络虚拟资源侵权问题浅析——以“冰墩墩”和电影解说为例
	耿铭浩	哈尔滨师范大学	影视作品未公映素材泄露问题研究
	曹惠森	哈尔滨师范大学	原创短视频作品的著作权保护问题
	姜媛	黑龙江大学	网络文学作品“融梗”的抄袭认定研究
	李嘉硕	黑龙江大学	论NFT在数字版权保护中的应用
	陈思研	哈尔滨工程大学	影视解说短视频的版权保护困境及解决路径
	李玉堂	佳木斯大学	“赵德馨教授诉中国知网侵权案”事件相关版权问题思考
	杨志坤	齐齐哈尔大学	自媒体行业版权保护机制研究——以自媒体短视频为例
	史勇琴	佳木斯大学	浅析“剧本杀”版权保护问题
	王梅	黑龙江大学	“NFT+数字版权”面临的风险及其保护路径研究
	张若涵	哈尔滨医科大学	媒体融合背景下影视作品短视频化版权问题研究
	许文佳	齐齐哈尔大学	大数据时代短视频版权保护问题研究
	孙上媛	黑龙江大学	浅析短视频中数字音乐版权保护问题
	冯文汉	黑龙江工商学院	短视频平台数字音乐版权保护困境及优化路径分析
	孙继伟	黑龙江大学	网络游戏视频的著作权归属问题
邓可	黑龙江大学	“剧本杀”剧本著作权保护问题研究	
刘金华	东北农业大学	配音短视频著作权研究	
庞慧聪	哈尔滨理工大学	论自媒体作品侵权认定与版权保护	

	田羽	哈尔滨工程大学	抖音短视频版权保护问题研究
	武欣雨	黑龙江大学	论网络著作权行政保护的必要性
	李骜雪	黑龙江八一农垦大学	论自媒体时代下知识产权的保护研究
	田奔	佳木斯大学	互联网环境下音乐作品抄袭现状及版权保护机制研究
	张雯轩	齐齐哈尔大学	短视频著作权的保护路径研究
	梁婕	哈尔滨工程大学	互联网时代下中国音乐版权问题研究
	于清钰	大庆师范学院	短视频独创性认定标准的理论逻辑和体系构建